

POST, LA REVUE D'AREP DÉDIÉE À LA CONCEPTION DE LA VILLE POST-CARBONE REVIENT EN JUILLET AVEC UN DEUXIÈME NUMÉRO CONSACRÉ AU THÈME DES RESSOURCES.

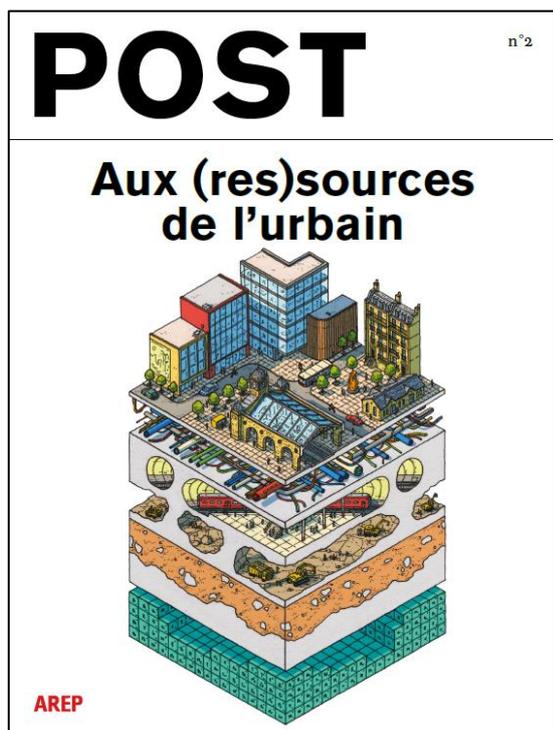


Illustration : Owen Pomery

POST explore le monde post-carbone, en particulier dans les domaines de l'architecture, de l'ingénierie et du design : 132 pages de récits, décryptages, prospectives, prises de position et projets inspirants. La revue est le fruit des recherches, réflexions et réalisations menées par AREP, l'agence pluridisciplinaire, qui ouvre ses pages aux contributions externes de praticiens et experts de nombreuses disciplines.

Le deuxième numéro s'intéresse aux ressources matérielles : « celles que nous extrayons, transformons, mettons en œuvre, stockons, recyclons (parfois pas assez !) pour construire nos infrastructures et habiter nos villes. »

Architectes, philosophes, urbanistes, ingénieurs et scientifiques explorent la matière, le « M » de la méthodologie EMC2B qui guide la façon d'aborder et de concevoir les projets et missions d'accompagnement d'AREP.

DES RÉFLEXIONS POUR TRANSFORMER LA VILLE ET NOS MODES DE VIE

POST propose un contenu original et diversifié pour décrypter les enjeux de la transition environnementale et faire émerger de nouveaux imaginaires :

- **Des articles de fond**, par exemple sur les ressources utilisées par différents architectes, la consommation de ressources des différents modes de transport...
- **Des entretiens et reportages** qui s'intéressent à de nouveaux matériaux de construction (terre crue, ciment bas carbone...)
- **4 pages d'infographies** sur la matérialité d'internet
- **Un échange entre Ester van der Voet et Helga Weisz**, membres de l'International Resource Panel, du Programme des Nations Unies pour l'Environnement
- **Une interview de Cyril Pitrou**, astrophysicien spécialiste des matières de l'univers, et de Julian Carrey, physicien qui s'interroge sur un monde sans pétrole et sans charbon
- **Les résultats du concours d'uchronie post-carbone** lancé fin 2022 auprès d'étudiants en écoles d'architecture, d'ingénierie, d'urbanisme, de sciences politiques et de design
- **Une nouvelle rubrique « Junior »** à destination des plus jeunes

SOMMAIRE

POST n°2

6

Sommaire

SOMMAIRE N°2 – 2023

08
Timbre-POST.
Symptômes et possibles
d'un monde (post-)carbone

10
Coup d'œil.
La réalité matérielle
du numérique

14
Entretien.
Ester van der Voet
et Helga Weisz,
« *Les matières premières
sont un angle mort
des politiques publiques* »

20
Glossaire.
Les mots de la matière

23
Les nouvelles du front.
On nous écrit de la planète
Tech...

DOSSIER

**Aux (res)sources
de l'urbain**

28
**De Pline l'Ancien au Rapport
Meadows, une brève
histoire de l'alerte scientifique
et environnementale**

36
Le ventre de l'architecte

42
**Cabinet de curiosités.
Usages et formes
du tableau de Mendeleïev**

46
**La face cachée des déchets
du BTP : des pratiques
à transformer**

50
**Jean Souviron,
« *L'invention du vitrage
isolant est aussi
l'invention d'un déchet* »**

52
**En Gironde, une école
en terre crue veut être l'élève
modèle de l'écoconstruction**

58
**Le ciment bas carbone,
une solution béton ?**

POST n°2

7

Sommaire

62
**Atelier LUMA : designer
avec les matières locales**

66
**Cyril Pitrou,
« *Miser sur l'extraction
minière dans l'espace
est illusoire* »**

IMAGINAIRES

72
Portfolio.
Edward Burtynsky,
le photographe
lanceur d'alerte

78
**Le pavé dans l'Histoire,
de la *via Appia* à aujourd'hui**

80
**Le « match ressources »
des transports**

86
**Julian Carrey.
Quel monde sans pétrole
et sans charbon ?**

90
Concours

98
BD.
La nouvelle gare
Saint-Michel Notre-Dame

POST JUNIOR

104
**Le cycle de la canette
en aluminium**

106
L'histoire du gratte-ciel

108
**Fausse bonne idée :
chauffer l'extérieur
pour refroidir l'intérieur**

POINTS DE VUE

112
**Raphaël Ménard,
« *Comme en peinture,
l'architecture se bonifie
souvent avec le repentir* »**

116
Regards croisés

122
Lettre à un pote qui s'en fout

124
**Sabine Barles,
« *Le recyclage tel qu'il existe
est plutôt du sous-cyclage* »**

128
Pour aller plus loin

129
POST à la loupe

À PROPOS D'AREP

Fondée en 1997, AREP regroupe de multiples compétences en conception, urbanisme, design, ingénierie, programmation, flux, conseil et management de projet. L'agence apporte des réponses concrètes aux enjeux majeurs de l'urgence écologique avec sa démarche EMC2B et contribue à la recherche, au débat public et à l'évolution des pratiques, notamment à travers sa revue *POST*. Dirigée par Raphaël Ménard (président du directoire) et Philippe Bihouix (directeur général), AREP compte près de 1 000 collaborateurs en France et à l'international.

CONTACT MEDIAS

Mélina Mulin – melina.mulin@arep.fr – 06 35 59 97 87